

SAISON 23-24
culturelle



Saint-Genest-Lerpt

Éditos

Rien ni jamais ?

Une saison culturelle est toujours à inventer. « Rien » ni « jamais » ne sauraient y contrevenir, tant le spectre est large pour la curiosité, le talent, l'expression, toutes dispositions qui s'ouvrent sur l'art...

Quelles que soient les contingences du moment, il y a toujours une place pour la culture dans la cité. « Rien » ni « jamais » ne sauraient nous l'interdire ! Où l'empêcher, faute de volonté !

Grâce à l'implication du service culturel, à la ténacité de la municipalité et de son élue à la culture, Saint-Genest-Lerpt bénéficiera encore et toujours d'une saison culturelle remarquable, sinon même remarquable. « Rien » ni « jamais » ne sauraient nous y faire renoncer !

Bonne saison à tous !

Christian JULIEN,
Maire de Saint-Genest-Lerpt

Cette saison culturelle sera marquée par l'embellissement et l'amélioration de la salle André Pinatel. Malgré cette contrainte qui nous pousse hors les murs, nous avons travaillé à la préparation de cette nouvelle programmation pour vous proposer une saison qui se réinvente en investissant différents lieux de la ville.

Notre ambition est de donner accès à la culture, à tous les publics et à toutes les générations en maintenant des tarifs attractifs. La culture n'est pas un privilège, elle appartient à tout le monde.

Sans vous ce ne sera pas la même histoire ; alors venez partager avec nous des instants de détente et d'émotion.

Nous vous attendons pour profiter ensemble de moments uniques.

Nous vous espérons plus nombreux que jamais.

Excellente saison 2023-24 !

Keltoume RAVEL,
Adjointe à la culture



La Ville de Saint Genest Lerpt est membre du réseau Loire en Scène, association loi 1901, représentant des lieux de création et de diffusion du spectacle vivant implantés dans la Loire ou territoires limitrophes.

Les membres de Loire en Scène partagent une préoccupation commune d'élargissement des publics, défendent la notion de service public de la culture et soutiennent activement la création, ligérienne mais pas seulement.

Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon ● Chok Théâtre, St-Etienne ● Centre Culturel de La Ricamarie ● Espace culturel La Buire, L'Horme ● Théâtre des Pénitents, Montbrison ● Saison culturelle de Monistrol-sur-Loire ● Saison culturelle de St-Chamond ● Saison culturelle de St-Genest-Lerpt ● La Comédie de St-Etienne CDN ● La Passerelle, St-Just-St-Rambert ● Saison culturelle de Sorbiers / St-Jean-Bonnefonds ● Superstrat ● Le Verso, St-Etienne.

Loire Valley l'indien

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023

14h30 — La lessive

C^{ie} Farfeloup

➤ école Pasteur – cour des papooses

15h45 — Mange la vie avec les doigts

C^{ie} La Boca abierta

➤ école Pasteur – cour du bison blanc

15h55 — En suspension

C^{ie} Dynamo

➤ gymnase E.F. Grangette (pelouse)

16h45 — Déséquilibre passager

C^{ie} Emergente

➤ centre de loisirs

17h — Chez toi ou chez moi

C^{ie} Les Malles

➤ école Pasteur- cour du grand aigle

18h20 — Banc de sable

C^{ie} 126 kilos

➤ parking le Caire

19h30 — Fanfare Djacque le Notaire

➤ parking de la Verchère

Centre-ville

Durée : 2 jours

Gratuit – Tout public

Retrouvez votre rendez-vous de la rentrée
en famille et au soleil de l'été indien

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 2023

11h15 – La lessive

C^{ie} Farfeloup

➤ école Pasteur – cour des papooses

13h30 — Mange la vie avec les doigts

C^{ie} La Boca abierta

➤ école Pasteur – cour du bison blanc

13h40 — En suspension

C^{ie} Dynamo

➤ gymnase E.F. Grangette (pelouse)

14h30 — Déséquilibre passager

C^{ie} Emergente

➤ centre de loisirs

14h45 — Chez toi ou chez moi

C^{ie} Les Malles

➤ école Pasteur- cour du grand aigle

16h05 — Cuyper vs Cuyper

C^{ie} Pol et Freddy

➤ parking de la Verchère

17h — Fanfare du GIF

➤ parking de la Verchère

LA'OU' VA
L'INDIEN



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Concert

Chanteurs amateurs de haut niveau, étudiants en conservatoire ou jeunes professionnels, tous trouvent à Sinfonietta un lieu de partage et d'expérience musicale.

Placé sous la direction de Yannick Berne, cet ensemble se produit dans le département de la Loire et plus largement en région Auvergne Rhône-Alpes. Il participe de façon forte à l'animation des lieux remarquables de notre patrimoine.

Pour cette journée du patrimoine, l'ensemble fera retentir l'orgue au son de la musique baroque espagnole. Des pièces a cappella résonneront également dans l'église de Saint-Genest-Lerpt.

Un rendez-vous pour tous à ne pas manquer.

**DIMANCHE
17 SEPTEMBRE 2023**

18h

➤ Eglise

Gratuit
Durée : 1h

Ensemble
Sinfonietta



Symphonia

Chœur de chambre
Sinfonietta : 24
chanteurs - Orgue :
Michel Tremoulhac -
Guitare : Rémi Cortial



Concert de l'Avent

« Les Surprises » est un ensemble baroque à géométrie variable, créé en 2010 à l'initiative de Juliette Guignard, violiste, et de Louis-Noël Bestion de Camboulas, organiste et claveciniste.

Ils mettront à l'honneur les compositeurs Jean Sebastian Bach, Henri Purcell et Tarquinio Merula.

Soprano : Eugénie Lefebvre

Viole de gambe : Juliette Guignard

Orgue : Louis-Noël Bestion de Camboulas

SAMEDI
9 DÉCEMBRE 2023

17h

► Eglise

Gratuit

En partenariat avec
Saint-Etienne ses Orgues

 **st-Etienne**
ses Orgues

Le chant des coquelicots

Cie Fredandco (49)

SPECTACLE DE NOËL

Spectacle lumino-poétique et sonore

60 coquelicots géants dans l'espace public.

60 luminosités, respirations et battements de cœurs.

2 musiciens à la tombée de la nuit. Multiples, singuliers, différents, solidaires, semblables, complexes, ils cherchent ensemble la voix de l'harmonie.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023

17h

➤ Jardin de la Verchère

Gratuit

Durée : 1h

Tout public

Scénographe : Fred Bourreau - Technicien : Théo Errichiello - Musicien(ne)s : Jean-Baptiste Noujaim, Nyna Loren, Richard Bourreau
© Photo : Christophe Cassagne



Rencontres Musicales en Loire

www.rml42.blogspot.com
Billetterie en ligne



DIMANCHE
24 MARS 2024

17h

► Eglise

Tarifs : 30 €/ 25 €*

Gratuit pour les moins de 12 ans

*étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Des ténèbres à la lumière ou les funérailles de Louis XIV

Pour clôturer le Festival Louis XIV ou les Arts Rayonnants, les Rencontres Musicales en Loire ont choisi de vous faire revivre les funérailles grandioses de Louis XIV.

Depuis Louis XIII, le transport de la dépouille royale de Versailles à la basilique de Saint-Denis se fait de nuit pour arriver aux aurores, symbolisant ainsi le passage de la mort vers la résurrection.

Le concert respectera cette logique « Des ténèbres à la lumière » avec une première partie plus intimiste et sombre qui retracera les funérailles de Louis XIV : Le Roy est mort ! alors que la deuxième, plus lumineuse s'ouvrira vers le futur : Vive le Roy !

Ensemble instrumental Unisoni - Dessus (soprano) : Marie-Frédérique Girod, Camille Allerat - **Haut-de-contre :** Christophe Baska - **Taille (ténor) :** Davy Cornillot - **Basse :** Ronan Nedelec
Chœur des Rencontres Musicales en Loire - Good Companye
Direction : Philippe Peatier

OUVERTURE DE SAISON

Duo générationnel touchant, portraiturent l'air du temps

Linda, 75 ans, un peu fantasque, un peu loufoque, vit seule dans sa voiture pleine à craquer d'objets en tout genre dont elle n'a pu se défaire lorsqu'il y a une dizaine d'années, elle a été contrainte de quitter son appartement.

Cette nuit-là, panne sèche en rase campagne. Elle appelle Solal, son petit-fils, pour qu'il la dépanne. Lui, 20 ans à peine, a grandi en sentant dans sa chair la catastrophe engendrée par la surconsommation du monde. Par conséquent, hors de question de déboursier un centime pour mettre dans une bagnole ce pétrole qui bousille la planète. Lien indéfectible, confrontation violente entre deux générations, tel est le point de départ de LA FIN DE L'HISTOIRE.

VENDREDI

26 JANVIER 2024

20h

➤ Salle Louis Richard

Gratuit

Durée : 1h15

A partir de 12 ans



La fin de l'histoire

C^{ie} Malgraine (42)

Texte : Lucie Verot - **Mise en scène et scénographie :** Philippe Zarch - **Jeu :** Kerwan Normant et Danielle Pasquier - **Création Lumière :** Serge Lattanzi - **Création sonore :** Fanny Thollot - **Construction lampadaire :** Seconde CAP Chaudronnerie - Lycée Claude Lebois de St-Chamond

Femme(s)

C^{ie} Le bruit des couverts (42)



MARDI
6 FÉVRIER 2024

20h30

➤ Médiathèque l'&perluette

Tarifs : 10€/8€

Durée : 50 mn

Tout public à partir de 9 ans

Lecture spectacle pour un violoncelle et une comédienne

FEMME(S) est au cœur d'un voyage sonore et sensoriel.

Les femmes, depuis des millénaires, ont dû taire, prouver, montrer, convaincre de leur légitimité, de leur regard sur le monde.

Elles écrivent pour le monde, avec ferveur, justesse, loyauté et révolte. Sans être obligées de plaire, d'être là où on les attend, elles écrivent et "parlent" avec liberté plutôt que politesse, avec justesse plutôt que douceur...

Elles écrivent ce qu'elles sont, ce qui a été et ce qui est.

Dans cette lecture spectacle, nous découvrons le courage, l'ingéniosité, la force et l'intelligence des femmes qui ont su, à travers leurs mots, leur imaginaire et leur vécu, nous élever et nous réveiller.

Lectures de Rebecca Solnit, Marguerite Duras, Virginie Despentes, Delphine de Vigan
Comédienne : Hélène Pierre
Créatrice son, violoncelliste : Orane Duclos
Metteur en scène : Julien Geskoff



« Le discours »

de Fabcaro

C^{ie} Le bruit des couverts (42)

Texte : Fabrice Caro - **Mise en scène :** Christel Zubillaga - **Collaboration artistique :** Heïdi Becker Babel - **Jeu :** Julien Geskoff - **Créatrice son :** Orane Duclos

Solo cinglant

« Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » Adrien, la quarantaine, déprimé, dans l'attente d'une réponse au message qu'il a adressé à son ex-compagne, Sonia, (elle l'a quitté pour faire une « pause ») est catastrophé par la requête de son beau-frère. Entre incertitude et peur de pas être à la hauteur, LE DISCOURS est une pièce traversée par une mélancolie hilarante, à l'humour cinglant caractéristique de l'œuvre de Fabcaro, célèbre auteur de bande dessinée.

VENDREDI
29 MARS 2024

20h30

➤ Salle Louis Richard (salle du haut)

Tarifs : 14€/8€

Durée : 1h

A partir de 14 ans

Je vous aime

C^{ie} Répète un peu pour voir (76)



Polyphonie en mouvement

« Longtemps j'ai pensé que le rôle de l'art était de secouer le public. Aujourd'hui, je veux lui offrir sur scène ce que le monde devenu trop dur ne lui donne plus : des moments d'amour pur. » Pina Bausch

Six interprètes se mêlent aux spectateurs, déambulent parmi eux, chantent au creux de leurs oreilles, les regardent droit dans les yeux, dansent dans leurs espaces... Je vous aime, c'est une déclaration d'amour au public !

C'est aussi une invitation à saisir chaque opportunité de se relier à l'autre et pourquoi pas de chanter ensemble pour amortir nos coups durs, même pour un court instant.

Interprètes et co-écriture : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Héliène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet - © **Photo :** Vincent Arbelet

VENDREDI
24 MAI 2024

20h30

➤ Salle Louis Richard

Tarifs : 14€/8€

Durée : 1h

Tout public

Logar (42)



DIMANCHE
2 JUIN 2024

15h

➤ Rendez-vous parking Colcombet
Chemin des Bugnettes

*Repli en cas
de pluie à la
médiathèque
l'&perluette*

Tarifs : 10€/8€

Durée : 1h15

Tout public

Sieste folk musicale sous un arbre

LOGAR propose une folk nostalgique mais jamais triste, parfois enjouée mais jamais légère, invitant tout autant au rêve qu'à la réflexion.

Artiste talentueux et plein de musicalité, il propose un jeu de guitare riche et sensible qui accompagne une voix touchante et fragile.

Voix, guitares : Clément Faure
Batterie, percussions : Antony Gatta
© **Photo** : Margaux Michel

Comédie médiatique qui ne condamne pas la violence

Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique la même chose : 50% des Français ne font pas confiance aux médias français. Apparemment, une personne sur deux n'accorde que peu de crédit à ce qu'elle entend aux informations tous les jours.

Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de regarder, de s'informer. Sans s'insurger, sans faire de remous. En pensant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Il y a quelque chose de terrible dans ce constat. Ne pouvons-nous pas remettre en question qu'il ne devrait pas y avoir de pièges à débusquer ?

Direction artistique : Audrey Mallada - **Écrit et interprété par :** Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, **en alternance avec** Grégoire Baujat
© **Photo :** Kalimba



VENDREDI
28 JUIN 2024

20h30

➤ Cour du château de Colcombet

Gratuit

Durée : 1h15

A partir de 12 ans

*Madame, monsieur,
bonsoir !*

Cie Aiaa (40)

DU 1^{ER}

AU 9 JUIN 2024

➤ Salle Louis Richard

Le festival des arts créatifs

Pour sa 15^e édition, le festival « Photos dans Lerpt » mettra à nouveau la photo en fête au cœur de la ville du 1^{er} au 9 juin 2024.

Exigeant et populaire, il fera la part belle aux regards créatifs à travers sa sélection officielle qui comptera vingt-deux exposants venus de toute la France.

Plusieurs collectifs présenteront leur travail. Un marché aux images et aux livres, des débats, des rencontres et animations seront proposés au long des deux week-ends et de la semaine.



*Organisé par l'association
Photos dans Lerpt
en partenariat avec
la Ville de Saint-Genest-Lerpt*

Plus d'infos sur : www.photosdanslerpt.fr

**Photos
dans Lerpt**
15^e édition

Spectacles scolaires et crèches



**LUNDI 6
ET MARDI 7
NOVEMBRE 2023**

Moi, mon ombre
pour les CP /CM
Kairos Théâtre (42)

Dès 6 ans
Durée : 1h

Théâtre d'ombres
D'après l'album de Sébastien
Joanniez et Evelyne Mary.

Le soleil entre par la fenêtre
de ma chambre. La lumière
tourne sur les murs et fait
bouger les choses. Tous mes
jours commencent par un lever
d'ombres.

Mise en scène et adaptation : Maud
Terrillon - **Regard extérieur :** Didier Chaut -
Interprétation et manipulation d'images :
Didier Pourrat / Maud Terrillon, **Scénographie :**
Didier Chaut - **Création et interprétation
musicale :** Didier Pourrat

**LUNDI 12
ET MARDI 13
FÉVRIER 2024**

Chplic Chploc
pour les crèches
C^{ie} Les oiseaux d'Arès (69)

Dès 1 an
Durée : 30 min

**Chplic Chploc est une création
surprenante, parfois burlesque
mais toujours poétique.**

Une danseuse et un danseur,
vont se démêler, découvrir leur
environnement et danser avec
les ustensiles de la maison :
bassines, saladiers, récipients
de toutes sortes... Un grand
capharnaüm coloré, musical et
dansé.

Musiques : Magali Mas - **Chorégraphies :** Magali
Mas & Jean-Christophe Bacconnier

**JEUDI 14
ET VENDREDI 15
MARS 2024**

Un peu perdu
pour les maternelles
C^{ie} Conte en ombre (42)

Dès 2 ans
Durée : 30 min

**Un peu perdu est basé sur
l'album éponyme écrit et
illustré par Chris Haughton,
auteur, illustrateur et
graphiste irlandais.**

Ce matin, bébé chouette est
un peu étourdi et dans son
sommeil, il tombe du nid !
Il se retrouve tout en bas, seul
et un peu perdu dans l'immense
forêt encore jamais explorée...

De et avec : Marion Frini - **Production :** Turbine
Production

20h30

Tarifs : 6 €/4 €/ Gratuit moins de 12 ans

➤ Auditorium médiathèque de l'&perluette

VENDREDI
2 FÉVRIER 2024



DOCUMENT TERRE
**Dans le sillage
des baleines**

Guénola Violeau

Trois passionnés de voile Clémence, Charly et Guénola partent sur la route de migration des baleines à bosses à bord de leur voilier. Pendant un an et demi, ils sillonneront l'Atlantique, des eaux chaudes antillaises à l'Islande et sa météo capricieuse, en quête de ces grands mammifères avec l'espoir d'enregistrer le chant de ces animaux fascinants.

VENDREDI
15 MARS 2024



ALTAÏR
L'Europe à vélo
Olivier Bourguet

Durant 5 mois, avec Luna et Marine, leurs deux petites filles de 6 et 8 ans (qui ont tout pédalé, parole !), Catherine et Olivier Bourguet ont pédalé 5200 km sur les bords de la Loire, du Rhin et du Danube. Un périple extraordinaire qu'Olivier raconte avec pudeur et humour, sachant prendre la distance nécessaire avec les faits pour en sortir le meilleur.

VENDREDI
5 AVRIL 2024



DOCUMENT TERRE
**Philippines, l'archipel
aux 100 millions de
sourires**

Philippe Jacq

Avec ses eaux turquoise, ses milliers d'îles parsemées sur 2000 km, ses montagnes et ses volcans, l'archipel des Philippines, situé sur la ceinture de feu du Pacifique est un collier de pierres précieuses. Trois siècles de colonisation espagnole font aujourd'hui des Philippines le seul pays d'Asie majoritairement catholique, dont les manifestations religieuses tendent parfois vers des extrêmes.

Reportage



Tarifs : 5 €/3 €

➤ Auditorium médiathèque de l'Esperluette

Conférences

**JEUDI
11 JANVIER 2024**

19h

**Dans le cadre des Rencontres
musicales en Loire**

Louis XIV, un règne en musique

par la musicologue stéphanoise
Catherine Mondésert

Comment Louis XIV, protecteur des arts est-il parvenu à transformer le Château de Versailles en temple de la musique ? Quels liens particuliers Louis XIV a-t-il entretenu pendant tout son règne avec la musique ? Comment est-elle devenue un instrument de pouvoir ?

Une conférence illustrée par de nombreux extraits de Lully, Delalande, Charpentier...

**MARDI
5 MARS 2024**

18h

 **Dans le cadre de
l'Université pour tous**

Décoder les pleurs de bébé : comment les adultes apprennent à reconnaître la douleur d'un bébé

par Siloé Corvin, doctorante en
science

Une étude, qui vient d'être publiée dans Current Biology, a été menée par des scientifiques de l'université de Saint-Etienne et de l'Institut universitaire de France : les pleurs des bébés contiennent des informations importantes qui sont codées dans leur structure acoustique. Si les adultes sont sensibles à ces informations, notre capacité à les décoder et à identifier la douleur d'un bébé s'améliore avec l'exposition et l'expérience.

**MARDI
23 AVRIL 2024**

18h

Picasso, qu'es aco ?

par Anne Muller, conférencière et
historienne de l'Art

Picasso est certainement l'artiste le plus célèbre et le plus médiatisé de notre temps car les multiples aspects de son œuvre incarnent toutes les révolutions artistiques du 20^e siècle. On célèbre en 2023 le 50^e anniversaire de sa mort et l'intérêt suscité par son œuvre n'a pas faibli. Mais Picasso en est-il pour autant mieux compris ?



INFORMATIONS

Service culture et animations

Magali Bona-Michel

☎ 04 77 50 57 30

✉ culture@villesgl.fr

f culture Saint Genest Lerpt

📷 saint_genest_lerpt_culture

Lieux des spectacles

Salle Louis Richard

rue Louis Richard et du Minois

Médiathèque l'&sperruette

27A rue de la République

Sous un arbre

Dans une cour d'école

Un transport à la demande est possible sur réservation
48h avant le spectacle. N'hésitez pas !

TARIFS

Spectacles

Plein tarif 14€ / Tarif réduit 8€

Petite forme 10€ / Tarif réduit 8€

Gratuit moins de 12 ans

Reportages

Plein tarif 6€ / Tarif réduit 4€

Gratuit moins de 12 ans

Conférences

Plein tarif 5€ / Tarif réduit 3€

Le tarif réduit s'applique aux personnes ayant moins de 18 ans,
aux demandeurs d'emploi, étudiants et aux personnes porteuses
d'un handicap, sur présentation d'un justificatif.

SAISON 23-24
culturelle



Mairie de Saint Genest Lerpt
Place Charles de Gaulle
42530 Saint-Genest-Lerpt
Tel. 04 77 50 51 80