



**INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS :**  
 Mairie de Saint-Genest-Lerpt - tél. 04 77 50 57 30  
 www.ville-st-genest-lerpt.fr - FACEBOOK : Culture SaintGenestLerpt



La municipalité remercie l'équipe des bénévoles qui a œuvré à la mise en place du festival, à l'accueil des artistes et du public. Merci pour leur sourire et leur bonne humeur.

Illustrations by VNK - www.artvnk.com

# DIMANCHE

**12h**  
 JARDIN ET PARKING DE LA VERCHÈRE

## PIQUE-NIQUE / VILLAGE DE L'INDIEN

Afin de partager ensemble un moment convivial au village de l'indien, participez au pique-nique citoyen avec un apéritif offert par le CCAS. Profitez des food trucks présents sur le site et de la buvette sous chapiteau animée par la Troupe Evasion pendant tout le festival.



**13h**  
 DEVANT LE GYMNASSE GRANGETTE

## SIESTE MUSICALE À L'AMBIANCE INDIENNE

Reno Daniaud au chaturangui et Romain Loyer à la sitar vous emmènent en voyage, allongé sur l'herbe sans quitter votre plaid. Pour une digestion méditative en douceur.

**14h**  
 PLACE CARNOT

## DÉBOIRES

LA VOLUBILE COMPAGNIE (07)

DUO BURLESQUE POUR  
 UN CLOWN DE THÉÂTRE ET UN BRUIEUR

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites. Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python...

Conception, écriture et jeu : Adrien Perez / Musique et bruitages : Tristan Castilla / Interprétation musique et bruitages en alternance : Tristan Castilla et Fanny Vialle



© Naiché Perbet

**BURLESQUE CLOWN**  
 DURÉE 45MIN  
 À PARTIR DE 3 ANS



**15h10**  
 ECOLE PUBLIQUE PASTEUR

## LES TAPAS

CARNAGE PRODUCTION (31)

Malgré les recommandations de leurs proches, Les Tapas ont tout quitté pour se lancer dans le spectacle vivant, et pire encore, dans le théâtre de rue. Forains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater. Si la scène est leur château en Espagne, d'Espagnol ils n'ont que le pseudonyme, souvenir de leur pot de départ.

De et par Jérôme Jolicart et Bérangère Déméautis / avec un sacré coup de main de Stéphane Filloque / et de bons conseils de Martin Petitguyot

**AMUSE-GUÊULES MUETS**  
 DURÉE 45MIN  
 TOUT PUBLIC

**16h15**  
 PARKING DE LA VERCHÈRE

## THÉ PERCHÉ

C<sup>e</sup> PRISE DE PIED (69)

L'histoire acrobatique et poétique d'un thé fait maison. Les spectateurs assistent à un cérémonial : celui de préparer et de servir le thé à des hôtes. Mais rien ne se passe jamais comme prévu... Ce rite millénaire va très vite être bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On sourit et on frémit devant les envolées, les portés et les équilibres !



**THÉ ACROBATIQUE**  
 DURÉE 45MIN  
 TOUT PUBLIC

**17h**  
 PARKING DE LA VERCHÈRE

## LA BANDE À BALK

À L'OUEST DES BALKANS (69)

La Bande à Balk, c'est une tonne de musiciens (minimum !) : des cordes vibrantes, des vents aériens, sous une pluie battante de trilles balkaniques, et le tonnerre du tapan... Ne loupez pas la sortie de son 3<sup>e</sup> opus: « Bulgars' Banquet » ! Venez danser sur les rythmes endiablés et les folles mélodies de Bulgarie, Macédoine ou encore Roumanie !



**MUSIQUE**  
 DURÉE 1h  
 TOUT PUBLIC

# LA OU'VA L'INDIEN

Festival des arts de la rue

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020  
 à St-Genest-Lerpt



PROGRAMME DES SPECTACLES

# SAMEDI

# SAMEDI

14h

COUR DE L'AMICALE LAÏQUE

## LA MARE OÙ [L]'ON SE MIRE

CHIENDENT THÉÂTRE (69)

Monter un opéra n'est pas chose simple, cela demande beaucoup de temps et de moyens. C'est la raison qui pousse Norbert à faire un tour de France pour présenter la maquette de son opéra : une adaptation résolument moderne du "Vilain petit canard" d'Andersen. Une fantaisie 2019 du Chiendent-Théâtre avec canards répéteurs.

Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat / Aide au jeu : Stéphanie Saint-Cyr Lariffette / Constructions : Balthazar Voronkoff / Soudures sur Canards : Gilles Grazilly / Mise en son pour la rue : Yann Magnan

OPÉRA FANTASIE  
DURÉE 30MIN  
À VOIR EN FAMILLE



© Edwige Pluchard

16h10

STADE ETIENNE BERGER

## SPORADDICT

C<sup>o</sup> BICEPSUELLE (30)

C'est l'histoire d'une équipe, c'est l'histoire de quatre ne faisant qu'un et de tout un chacun, c'est l'histoire d'épreuves et de l'absurdité du geste, c'est l'histoire de réussites et de défaites réussies, c'est l'histoire d'un public, d'une mascotte, d'un coup de sifflet, d'une casquette au masculin, et avec un peu de chance du SPORT au milieu de tout ça...!

Paire d'yeux, Elise Ouvrier Buffet / Cyclope, Ronan Rioualem / Costume Mascotte, Anais Forasetto / Coup de pinceau sceno, Marie Mathias

QUATUOR ATHLÉTICO-BURLESQUE  
DURÉE 50MIN  
TOUT PUBLIC



18h30

PLACE CARNOT

## LA MÉTHODE URBAIN

SÉANCE DE COACHING ACCÉLÉRÉE POUR DEVENIR MAÎTRE DU MONDE

LES DÉCATALOGUÉS (26)

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose.

Mise en scène: Fred Radix / Tricrierie: Patrice Arnaud



HUMOUR MENTALISME  
DURÉE 1h15  
À PARTIR DE 8 ANS

22h30

PARKING DE LA VERCHÈRE

## BUL

CONCERT

BUL, c'est le nouveau nom qui vient d'adopter le trio Raqoons qui s'est formé à Saint-Etienne en 2016. Un premier album et plus d'une centaine de concerts plus tard (dont un Olympia en ouverture de Broken Back), le groupe s'affranchit des barrières musicales, faisant évoluer le groove-rock de ses débuts vers une pop funky et solaire.

Sorti en 2020 !

Téo Néri (auteur, compositeur) : Chant - Batterie / Etienne Néri (auteur, compositeur) : Guitare - Chœurs / Quentin Fourure (Auteur, compositeur) : Basse

POP FUNK  
DURÉE 1h15  
TOUT PUBLIC



©Oriane Bonni

15h

PARKING DE LA VERCHÈRE

## ENCORE UNE FOIS

TRIPOTES LA COMPAGNIE (BELGIQUE)

Trois personnes entrent en scène. On comprend qu'ils sont là pour quelque chose, mais apparemment ils n'ont pas la même manière d'y arriver. Chacun plus curieux que son partenaire, ils testent les possibilités de la bascule. Désaxer le mouvement, redéfinir les trajectoires, sortir du cadre et ainsi, ils cherchent à exploiter au maximum le lieu, tant dans la hauteur qu'au sol. Où se termine leur espace de jeu ?

Jeune collectif espagnol/helvétique basé à Bruxelles, Tripotes la Compagnie est composée de Julio CaleroFerre, Daniel Torralbo Pérez et Gianna Sutterlet spécialisés dans la bascule coréenne et les portés acrobatiques.

CIRQUE À BASCULE  
DURÉE 40MIN  
TOUT PUBLIC



©Pablo Wunch Blass

17h30

ÉCOLE PUBLIQUE PASTEUR

## MANTO

COMPAGNIE LES MALLES (SUISSE)

Georges et Victoria a(l)phants et complices évoluent avec l'âge, aussi touchants que décalés, ils amorcent une réflexion sur le temps qui passe. Ensemble, ils vieillissent et retrouvent l'espace d'un instant leur jeunesse avec l'aide de leurs Manipulateurs en vous proposant un délicat moment de vie entre poésie, danse et spectacle.

"Les Malles" est une jeune compagnie basée en Valais (Suisse) née en 2016 de la rencontre entre Romain Guex, marionnettiste et Céline Fellay, danseuse.

MARIONNETTE PORTÉE DANSE ET THÉÂTRE GESTUEL  
DURÉE 30MIN  
À PARTIR DE 5 ANS



21h

PARKING LE CAIRE

## ARGENT PUDEURS & DECADENCES

LA COMPAGNIE AIAA ! (40)

"Argent, Pudeurs & Décadences" est une pièce de théâtre, une écriture contemporaine à la narration déstructurée, un rapport au public immédiat et sans filtres !

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? A quoi et à qui sert-il ?

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques.

Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent..

COMÉDIE ENGAGÉE  
DURÉE 1h15  
À PARTIR DE 12 ANS



LA VERCHÈRE

## VILLAGE DE L'INDIEN

Buvette de la Troupe Evasion  
Espace jeux en bois géants et maquillage pour les enfants animés par le centre de loisirs  
Exposition photo de l'Édition 2019 des Maraudeurs

