



SAISON
CULTURELLE 2024
Saint-Genest-Lerpt 125

AGENDA 2024|2025

ARTS DE LA RUE

Festival Là où va l'indien
7 & 8 SEPTEMBRE 2024

P 04

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Concert d'orgue & chœur
22 SEPTEMBRE 2024

P 28

OUVERTURE DE SAISON

C^e du Détour (69)
Modestes propositions pour
remédier à la trop forte croissance
de la population mondiale
27 SEPTEMBRE 2024

P 06

SPECTACLE EN FAMILLE

C^e La dame du premier (21)
Collection
21 OCTOBRE 2024

P 08

DOUCEUR THÉÂTRALE

C^e Altraa (42)
Tes bras les soirs d'orage
15 NOVEMBRE 2024

P 10

CONTES SCANDINAVES

C^e La belle étoile (42)
Au nord de la lune
24 NOVEMBRE 2024

P 12

CONCERT DE L'AVENT

Ensemble sur les chemins
de musique
8 DÉCEMBRE 2024

P 29

SPECTACLE DE NOËL

C^e des Quidams (01)
Rêve d'Hebert
22 DÉCEMBRE 2024

P 13

ROAD MOVIE THÉÂTRAL

C^e Blutack théâtre (31)
Zai Zai Zai Zai
7 FÉVRIER 2025

P 14

RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE

Concert d'ouverture
23 MARS 2025

P 30

THÉÂTRE

C^e TSF (26)
Rire de tous les mots
11 AVRIL 2025

P 16

FESTIVAL PHOTOS DANS LERPT

17 AU 25 MAI 2025

P 31

RÉOUVERTURE DE L'ESPACE PINATEL

Ensemble ContratS (42)
Le grand opéra... de poche
23 MAI 2025

P 18

CLÔTURE DE SAISON

C^e Tungstene théâtre (07)
Bleu(s)
13 JUIN 2025

P 20

INSTANTS NOMADES

Reportages

P 22

COMPLÈTEMENT CONF !

Conférences Université pour tous

P 24

SPECTACLES SCOLAIRES|CRÈCHE

L'enfant océan
Sans-Graine
Jardin

P 26

ÉDITOS



LA CULTURE A DROIT DE CITÉ

L'annonce d'une saison culturelle est, chaque année, un événement. Pour notre commune tout d'abord, qui bénéficie ainsi d'une programmation variée, et pour la culture ensuite, qui dans ses expressions artistiques vivantes, permet la production de spectacles de qualité. La conjugaison des deux est un atout, mais c'est aussi le produit de l'investissement consenti en direction de la culture par la municipalité, et par le service culturel de la ville.

Cette recherche est à porter au crédit de ces acteurs et des acteurs qui l'animent. Ils le font avec une difficulté qui sera vite dépassée : l'indisponibilité de la salle Pinatel. En effet, le Nouvel Espace Pinatel (NEP), ne sera livré qu'en fin de saison, et il sera alors l'écrin à une prestation d'exception : un spectacle lyrique ! À n'en pas douter, quels que soient les défis à relever, il y a et il restera toujours une place de choix pour la culture dans notre ville : la culture a droit de cité !

Très bonne saison culturelle à tous.

CHRISTIAN JULIEN
Maire

DÉCOUVRIR LA CULTURE EN FAMILLE

Une partie de cette saison sera de nouveau hors les murs. L'espace Pinatel réouvrira ses portes avec « Le grand opéra de poche » donné au profit de la recherche médicale de l'Ondaine.

C'est avec un immense plaisir, mais aussi avec beaucoup de fierté, que je vous invite à venir découvrir cette nouvelle programmation culturelle exigeante qui offrira cette année une occasion de découvrir la culture en famille.

Placer la culture au cœur de notre action municipale relève de convictions fortes. Alors soyons curieux, poussons les portes de nos structures, vivons ensemble les événements à la découverte de notre richesse communale !

Chères habitantes et chers habitants de Saint-Genest-Lerpt, je vous donne rendez-vous très vite pour partager ensemble de nouvelles émotions.

Belle saison à tous.

KELTOUME RAVEL
Adjointe à la culture

LÀ OÙ VA L'INDIEN

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE - 7^E EDITION

Retrouvez votre rendez-vous de la rentrée en famille et au soleil de l'été indien !

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

- 15h00 **Bankal - C^{ie} Puéril Péril**
Village de l'indien - la Verchère
- 16h30 **Non grata - C^{ie} Dirtz Théâtre**
Parvis de la chapelle
- 16h30 **Sous les papiers - C^{ie} Prise de pied**
Place Carnot
- 17h45 **Ô - C^{ie} La Volubile**
École Notre-Dame
- 17h45 **Mentir lo minimo - C^{ie} Alta Gama**
Place Charles de Gaulle
- 19h00 **Virils - C^{ie} Les Barjes**
Village de l'indien - la Verchère
- 20h00 **Fanfare Pink it black**
Village de l'indien - la Verchère

Loire
LE DÉPARTEMENT

Festival soutenu par le
Département de la Loire

7 & 8 SEPTEMBRE

2024

CENTRE-VILLE

Gratuit

Tout public

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

- 11h00 **Bankal - C^{ie} Puéril Péril**
Village de l'indien - la Verchère
- 13h15 **La roulette par l'ouest - Bazarnaüm production**
Village de l'indien - la Verchère
- 14h00 **Non grata - C^{ie} Dirtz Théâtre**
Parvis de la chapelle
- 14h00 **Sous les papiers - C^{ie} Prise de pied**
Place Carnot
- 15h00 **La roulette par l'ouest - Bazarnaüm production**
Village de l'indien - la Verchère
- 15h15 **Ô - C^{ie} La Volubile**
École Notre Dame
- 15h15 **Mentir lo minimo - C^{ie} Alta Gama**
Place Charles de Gaulle
- 16h15 **Fanfare Classic Béton**
Village de l'indien - la Verchère



Lancement de saison

MODESTES PROPOSITIONS POUR REMÉDIER À LA TROP FORTE CROISSANCE DE LA POPULATION MONDIALE

C^{IE} DU DETOUR

**VENDREDI
27 SEPTEMBRE 2024
20H**

SALLE LOUIS RICHARD

🕒 1h
À partir de 12 ans
Gratuit
Sur réservation

**Art burlesque ou comment
s'appliquer à rater**

D'après Platon, Jonathan Swift, Charles Darwin et Thomas Malthus

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire. Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : nous sommes trop nombreux ! Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable : il faut recycler les personnes inutiles. C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse.

Texte et mise en scène :
Agnès Larroque
Jeu : Valérie Larroque
et Christophe Noël





COLLECTION

C^{IE} LA DAME DU PREMIER

Spectacle d'une visite commentée

La pétillante Mlle Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif, vient présenter la collection de coffres à doudous de Josef Lagavitch. Nous découvrirons l'œuvre de toute une vie, sa collection de coffres à doudou dans lesquels sont gardés le patrimoine affectif des doudous et celui de leurs propriétaires : le doudou d'un enfant de divorcés, la naissance d'une vocation de pompière, un doudou retrouvé sur une plage de Calais, etc.

Un spectacle tout doux et sucré, comme un hommage à nos enfances. Chaque coffre à doudou est réalisé par un artiste-plasticien.

Texte : Frédérique Moreau De Bellaing

Jeu : Frédérique Moreau De Bellaing, Julien Lett

Regards extérieurs : Alain Fabert, Laure Seguet

Plasticiens : Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Lucile Hoffmann, Julien Lett, Luis Maestro, Récré à 2 (Julia Morlot et Laurence Rossignol),

Camille Mugnier, Camille Perreau, Tezzer

Construction décor : Julien Lett

Photos : ©Lucie Mouquet, ©État sauvage

**LUNDI 21
OCTOBRE 2024
15H & 17H**

SALLE LOUIS RICHARD



1h

À partir de 7 ans

14€ | 8 €

Gratuit - de 12 ans

Jauge réduite

Réservation conseillée

TES BRAS LES SOIRS D'ORAGE

CIE ALTRAA

Douceur théâtrale

Tes bras les soirs d'orage est le récit d'une adoption racontée à deux voix : le père, la fille. C'est la douce convocation des absentes, pour raconter l'amour. Les silences. Le hasard, voire l'accident. Il faudra accepter de ne pas tout voir, de ne pas tout savoir. Il faudra accepter de rassembler les morceaux. C'est l'histoire d'une greffe sur le cœur ; d'un parcours vers la parentalité et d'un cheminement d'enfant à la recherche d'une ressemblance qui existe bien quelque part. Il est question d'êtres qui s'approprient, de parole mais pas vraiment de personnage. Il y aura du souffle et des grains de terre, il y aura des mains qui s'accrochent pour raconter sans tricher, sans fard à paupière ce qui nous lie.

Spectacle programmé dans le cadre de Courts-circuits,
Rencontres Théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire.

CRÉATION 2023

Production Troisiemesemaine - Altraa | Auteure-interprète : Léos Clémentine
Scénographe - régie plateau : Élodie Elsenberger | Interprète : Guillaume Lucas
Chargée de production - accueil public : Floriane Rigaud



**VENDREDI 15
NOVEMBRE 2024
20H30**

SALLE LOUIS RICHARD

1h

À partir de 10 ans

14€ | 8€

Gratuit - de 12 ans

Jauge réduite

Réservation conseillée

Spectacle en famille

AU NORD DE LA LUNE

C^{IE} LA BELLE ÉTOILE

**DIMANCHE 24
NOVEMBRE 2024
15H
SALLE LOUIS RICHARD**

🕒 50 min
À partir de 6 ans
14€ | 8€
Gratuit - de 12 ans

Contes scandinaves en musique

Trois contes islandais, norvégien et suédois où l'on rencontre des filles aventurières qui n'ont peur de rien, un lit volant au-dessus de paysages grandioses, un ours qui parle, des lapins malicieux... Laissez-vous conduire dans ce Grand Nord imaginaire aux décors polaires et brillants, au son d'une musique originale.

Contes : Le prince ensorcelé | À l'Est du soleil et à l'Ouest de la lune | Les lapins du roi

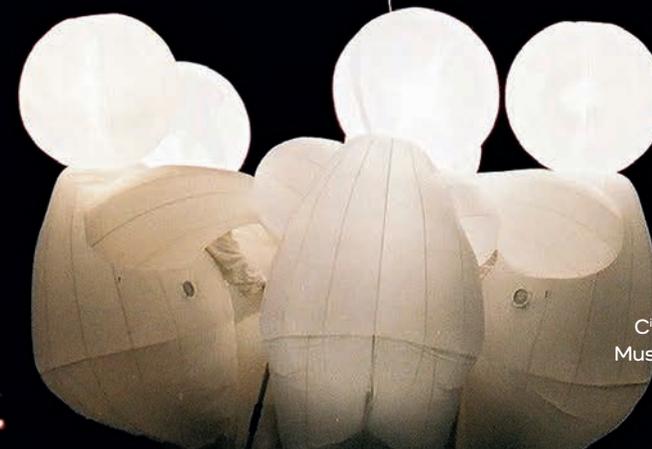
Musique, violon, clarinette : Tony Canton | Textes, chant : Elise Moussion

RÊVE D'HEBERT

C^{IE} DES QUIDAMS

**DIMANCHE 22
DÉCEMBRE 2024
17H30
RDV PLACE CHARLES
DE GAULLE**

🕒 45 min
Tout public
Gratuit



Spectacle de Noël

Déambulation lumineuse

Elles s'avancent dans l'ombre, longues silhouettes blanches, sur échasses, drapées de toiles, qui semblent attendre on ne sait quel rendez-vous. Peu à peu, elles se métamorphosent en personnages volumineux de 4 mètres de hauteur. Diffformes et majestueuses à la fois, pataudes et aériennes, comme venues d'une autre planète, leurs têtes deviennent lumineuses. Puis les silhouettes mastodontes nous entraînent autour d'un astre lumineux.

Sur une musique étrange et envoûtante, elles effectuent un rituel magique qui permettra à l'astre de s'élever dans le ciel. Comme un clin d'œil à la lune. Comme dans un rêve !

Coproduction :

C^{ie} des Quidams et Inko'Nito

Musique : Sueño en la Fábrica

Photo : ©C^{ie} des Quidams

Road movie théâtral

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles ...



ZAI ZAI ZAI ZAI

C^{IE} BLUTACK THEATRE

VENDREDI 7
FÉVRIER 2025

20H30

SALLE LOUIS RICHARD

1h15

À partir de 14 ans
14€ | 8€

D'après le roman graphique Zai Zai Zai Zai de Fabcaro
(Éditions 6 Pieds sous Terre)

Mise en scène et interprétation : Grégory Bourut

Conception et bidouillages vidéo : Hugo Moreau

Dramaturgie-adaptation-assistante à la mise en scène : Mélanie Briand

Supervision travail préparatoire : Régis Goudot

Régie et création Lumière : Guillaume Redon

Scénographie : Blutack Théâtre | Conception : Didier Salvan

Dessin-graphisme-photo : ©Brice Devos (Sciapode)



RIRE DE TOUS LES MOTS

C^{IE} TOUTES SORTES DE FICTIONS

Direct radiophonique & crochets romanesques

C'est d'abord une véritable émission littéraire radiophonique enregistrée en direct et en public, avec ses codes, ses chroniques, ses aléas et sa part d'imprévu.

Sur la table, ce sont des romans piochés tambour battant, lus à haute et intelligible voix avec une délectation certaine. Au centre, deux animateurs, vieux routards des ondes et des duplex, s'adonnent au jeu de la littérature et à ses vertiges. Autour il y a aussi une guitare, un chapeau mexicain, le courrier des auditeurs, une lampe frontale, un paperboard et un coussin. À la fin, ça ressemble à une grande célébration des mots, de ceux qui percent la grisaille de l'époque et parviennent à nous arracher un sourire, coupable et libérateur et surtout une terrible et irrépressible envie de lire.

Auteurs et interprètes : Pierre-Yves Serre, Pierre Dodet

Photo : ©Thomas Vogé

**VENDREDI 11
AVRIL 2025
20H30
MÉDIATHÈQUE**

🕒 1h15
À partir de 15 ans
14€ | 8€



ENSEMBLE CONTRASTS

C'est à l'opéra de Saint-Etienne que se sont rencontrés les six musiciens qui composent l'Ensemble ContrastS, fondé en 2002. Avec un appétit et un sens du partage qui sort de l'ordinaire, ils ont eu le bonheur de vivre ensemble avec le public plus de 250 concerts.

SPECTACLE EXCEPTIONNEL

Réouverture salle André Pinatel

LE GRAND OPÉRA... DE POCHE

ENSEMBLE CONTRASTS

La petite flûte enchantée de Mozart et les grands airs et duos de Verdi

Voici un voyage à faire en famille dans le monde enivrant et contrasté de l'opéra. A travers les plus célèbres airs et duos de la Traviata et Rigoletto, la première partie nous plonge dans l'univers profondément humain du grand Verdi. La seconde partie est un véritable conte de fée musical joué et chanté en français. Illuminé par les ardentes vocalises de la Reine de la Nuit, "La flûte enchantée" retrace le parcours initiatique et amoureux de deux amants au cœur pur, Tamino et Pamina. Rythmé par la spontanéité et les facéties de Papageno et Papagena, c'est l'opéra le plus populaire et l'univers le plus merveilleux du divin Mozart.

Amélie Grillon : soprano
Zoltàn Csekò : baryton
Elisabeth Gaudard, Shiho Tsurusami : violons
Stéphane Marcel : alto
Florence Auclin : violoncelle
Spectacle mis en scène et adapté par Zoltàn Csekò
pour deux chanteurs lyriques (six personnages)
et quatuor à cordes

**VENDREDI 23
MAI 2025**

20H

NOUVEL ESPACE PINATEL

🕒 1h40

14€ | 8€

Collecte au profit de la Recherche
médicale de l'Ondaine



BLEU(S)

C^{IE} TUNGSTENE THEATRE

Fables de la violence au travail

Trois échelles, deux casiers, deux comédiennes, six personnages et autres figures anonymes. Tour à tour cible et détonateur, le spectateur est invité à plonger dans le monde du travail au gré de scènes burlesques et intimistes. Un aller-retour entre la lutte brutale et grotesque des travailleurs empêchés par un système et des chemins de vie singuliers. Comment décaler son regard ? Comment poétiser cette violence ? Comment questionner une époque, notre époque ?

Conception : Chloé Hervieux et Céline Riesen | Jeu : Chloé Hervieux et Céline Riesen | Création sonore : Stéphan Telboima et Muriel Laborde | Voix : Guy Zolkau et Charlotte Duthoy | Régie : Muriel Laborde | Regards extérieurs : Elsa Bouthoux et Charlotte Fleury | Regard chorégraphique : Marie Chataignier (C^e Solsikke) | Constructeur : Julien Constans

VENDREDI 13
JUIN 2025
20H30
CHÂTEAU COLCOMBET

● 45min
À partir de 8 ans
Tarif unique | 8€
Repli en cas de pluie Salle Louis Richard





8 NOVEMBRE



ALTAIR

Amazonia, les cueilleurs de mémoire

PATRICK BERNARD

Au cœur de l'Amazonie, les Yawalapiti et les Wayana, en enregistrant eux-mêmes traditions orales et grands rituels, œuvrent à la constitution d'une mémoire inestimable pour les générations futures. Après plusieurs grandes expéditions qui ont amené Patrick Bernard à partager leur quotidien, il est invité à traverser le rituel initiatique du grand Maraké auprès des Wayana.

20 DÉCEMBRE



DOCUMENT TERRE

Les trois tchoum

**MICHEL NEYROUD
ARSÈNE KAPIKIAN**

Après une migration de 300 km depuis la plaine de l'Ob inférieur en Russie, les trois frères du clan Venengo, des Khanty septentrionaux, se sont installés pour l'été dans les montagnes de l'Oural polaire : les hommes font paître le troupeau de plusieurs milliers de rennes tandis que les femmes gardent les bébés sous la tente conique (tchoum).

24 JANVIER



DOCUMENT TERRE

En bonne compagnie, chez les grandes personnes de Boromo

**ELODIE DONDAINE
MATHIEU VILLARD**

Les grandes personnes de Boromo, dites aussi les marionnettes géantes d'Afrique, sillonnent le continent et au-delà, pour émerveiller petits et grands. Raconter leur histoire, c'est raconter celle des hommes et des femmes, qui au quotidien sont des paysans, des chefs de famille, des habitants de cette terre multiethnique qui les unit, le Burkina Faso.

14 FÉVRIER



DOCUMENT TERRE

Woorani, à l'orée d'un nouveau monde

**CAROLINE LELIÈVRE
PHILIPPE MISTRAL**

Aux confins de l'Amazonie sauvage, des aventuriers descendent le Rio Tiputini en packrafts pour rencontrer la communauté amérindienne Woorani. Dernier peuple premier à avoir été contacté dans le pays, les Woorani sont désormais connectés au monde moderne. Comment peuvent-ils maintenir leur culture et leurs traditions face à la modernité et aux exploitations pétrolières qui rongent leur territoire ?

14 MARS



DOCUMENT TERRE

L'Arménie, sur la route de la soie

HERMINÉ MAGUESYAN

Ce film est un road-movie à travers les anciennes routes de la soie, dans l'une des plus vieilles civilisations au monde, l'Arménie. Cette route presque initiatique de près de 400 km, qui chevauche les montagnes et traverse des forêts profondes, dissimule des trésors culturels millénaires insoupçonnés ! Quatre régions pour révéler cet itinéraire, ses étapes et ses richesses.

4 AVRIL



DOCUMENT TERRE

Alpes, ambiance des cimes

MARIE-THÉRÈSE & SERGE MATHIEU

Lieu légendaire et incomparable de hauteur, de vide, de sauvage, de tradition et d'authenticité, vastes mais tout à la fois intimistes, les Alpes, toit de l'Europe, sont une véritable source d'inspiration. Ce ne sont pas moins de seize cols, à pied, à vélo ou en voiture que franchiront les réalisateurs. Le point de départ est à Thonon les Bains au bord du lac Léman. En route !





COMPLÈTEMENT CONF !

CONFÉRENCES UNIVERSITÉ POUR TOUS

19 NOVEMBRE

Qu'est-ce qu'une société juste ?

PHILIPPE FORAY
PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ
EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION
UNIVERSITÉ JEAN MONNET

Réflexion sur l'organisation politique des sociétés démocratiques contemporaines

Derrière cet intitulé, il y a le projet de présenter les grandes lignes de la pensée du philosophe américain John Rawls, auteur du livre " Théorie de la justice " (1971) qui a constitué une étape importante de la pensée politique contemporaine. Cette œuvre permet d'aborder et de discuter des principales questions relatives à l'organisation des régimes démocratiques aujourd'hui.

4 FÉVRIER

Les énergies

WALID ABOUD
CONFÉRENCIER
EN GÉOPOLITIQUE

Qu'est-ce que l'énergie ?
Que signifient les appellations d'énergie renouvelable, fossile, nucléaire, solaire, etc. ?
Quel est l'impact de ces énergies sur notre planète ?
Les énergies nouvelles permettront-elles de réussir la transition vers une économie décarbonée ?
Le conférencier fournit une approche technique, économique et géopolitique des différentes sources d'énergies disponibles et celles en devenir.

RENDEZ-VOUS LES MARDIS À 15H
MÉDIATHÈQUE L&SPERLUETTE

⚡ 5€ | 3€

18 MARS

L'historien du Puy face au mythe des chemins de Saint-Jacques de Compostelle

SÉBASTIEN FRAY
MAÎTRE DE CONFÉRENCES
EN HISTOIRE DU MOYEN-ÂGE

À la croisée d'interrogations spirituelles et d'intérêts marchands, les chemins de Saint-Jacques constituent aujourd'hui un fascinant exemple de tourisme patrimonial. La conférence détaillera les aspects méthodologiques qui conduisent à remettre en question certains mythes sur les rapports entre le Puy et Compostelle et à remettre en valeur le rôle autrement plus central du pèlerinage marial dans l'histoire de la ville du Puy.

13 MAI

De l'algorithme à l'intelligence artificielle

RÉMY EYRAUD
MAÎTRE DE CONFÉRENCES

Il ne se passe pas une journée sans qu'un article de presse ne mentionne l'algorithme ou l'intelligence artificielle. Ces termes, souvent mal compris par les journalistes eux-mêmes, véhiculent des appréhensions, si ce n'est des peurs. Leur utilisation floue finit même par donner au lecteur l'impression de l'utilisation de magie (noire). Or, nous utilisons tous des algorithmes dans la vie quotidienne, y compris hors du monde numérique. Après avoir démystifié cette notion avec des exemples simples, nous discuterons des limites et des dangers réels de l'évolution numérique actuelle et de l'intelligence artificielle.

SCOLAIRES

L'ENFANT OCÉAN

Pour les CE et CM

LE RUBAN FAUVE

Théâtre

D'après le roman de Jean-Claude Mourlevat " L'album du petit poucet mais pour les grands "

Deux comédiens s'emparent des 21 personnages qui ont assisté (de près ou de loin) à cette fuite du domicile familial hostile pour rejoindre la côte atlantique et l'espoir d'une vie meilleure. Qui les soutiendra le long de ce périple ? Qui sera cet ogre moderne ? Tenus en haleine par le suspens que Jean-Claude Mourlevat manie si adroitement, nous ne lâcherons pas l'histoire sans connaître le sort réservé à ces sept bambins.

Mise en scène : Irène Chauve
Jeu : Raphael Fernandez, Margot Forissier
Décor : Roland Petiot
Lumière : Olivier Richard

7 & 8 OCTOBRE 2024

🕒 1h15
Dès 8 ans

SANS-GRAINE

Pour les maternelles

C^{IE} SCOLOPENDRE

Conte en ombres et marionnettes

Il y a bien longtemps, vivaient près du Grand Arbre, Mamie Fil et Papy Papier. Malgré leur grand âge, ils aiment danser. Un jour, ils rentrent dans une danse folle à n'en plus s'arrêter jusqu'à réveiller les habitants du Grand Arbre. Ces derniers, de petits êtres, entre végétal et minéral, trouvent des graines. Après un partage hasardeux, chacun plante sa graine dans l'espoir d'en récolter de beaux fruits. Chacun parvient à trouver son bonheur sauf un : Sans-Graine, le plus timide, n'a pas de graine et va devoir partir à la recherche de ce qui lui manque pour être heureux.

Ecriture et jeu : Raphael Thibault
Accordéon : Vincent Valente

14 & 15 AVRIL 2025

🕒 35 min
Dès 3 ans

CRÈCHE

JARDIN

Pour les crèches

C^{IE} L'AIGRETTE

Danser pour semer, cultiver et cueillir le geste bienveillant

Diptyque pour très petite enfance
Spectacle et impromptus dansés

Les jeunes enfants nous voient agir et par mimétisme reproduisent ce que nous faisons. Les intentions de nos gestes sont transmises, les graines sont semées : la relation à soi et à l'autre vont cheminer, telles des plantes vagabondes. Les liens vont se créer... Nous avons envie d'offrir aux enfants des gestes, de multiples façons de faire, de s'adresser à l'autre, sans le brusquer, sans le devancer, avec écoute et bienveillance.

Ecriture et jeu :
Laure Buathier et Estelle Olivier
Composition musicale : Lucien Morineau
Scénographie : Delfine Kluc-Blaising

16 & 17 JANVIER 2025

🕒 20 min
Dès 1 an

JOURNÉES DU PATRIMOINE

ENSEMBLE VOCAL SINFONIETTA

CONCERT

Un rendez-vous pour tous à ne pas manquer !

Dans une première partie, l'ensemble constitué de quinze chœurs de femmes placé sous la direction de Yannick Berne, fera résonner les œuvres de Brahms, Chausson, Britten et Holst avec Marion Sicouly à la harpe. La deuxième partie sera dédiée aux chœurs et à l'orgue de Alain Sals joué par Michel Tremoulhac avec des œuvres de Sweelinck, Frescobaldi, Bach et Stanley.

Chœur de chambre Sinfonietta : 15 voix de femmes
Harpe : Marion Sicouly | Orgue : Michel Tremoulhac
Sous la direction de Yannick Berne

**DIMANCHE 22
SEPTEMBRE 2024
17H
EGLISE**

🕒 1h10
Tout public
Gratuit

28

Symphonia

st-Etienne
ses Orgues

CONCERT DE L'AVENT

ENSEMBLE SUR LES CHEMINS DE MUSIQUE

PER AEVUM (À TRAVERS LE TEMPS)

Un voyage à travers les âges

L'association Saint Etienne Ses Orgues nous fait le choix d'une belle programmation pour ce moment à vivre ensemble en famille. L'auditeur suit le chemin d'une mélodie " Cunctipotens genitor Dei " depuis sa naissance monodique au X^e siècle dans un trope de kyrie jusqu'à l'apogée polyphonique de la Renaissance. Siècle après siècle, le voyage sonore s'établit dans un dialogue entre voix et orgues d'une à cinq voix selon les époques et les musiciens. Tantôt organum écrit ou improvisé, tantôt diminutions, motet ou mouvement de messe, les plus grands compositeurs (Machaut, Binchois, Dufay, J. de Anchieta, Isaac) s'en sont servi de point de départ pour en ciseler de lumineuses polyphonies.

Cécile Banquey : mezzo-soprano | Sarah Richards : soprano
Raphaël Picazos : compositeur et ténor | Vincent Pislar : baryton
Renaud Tripathi : ténor | Olivier Camelin : orgue et clavecin
Sous la direction de Raphael Picazos

**DIMANCHE 8
DÉCEMBRE 2024
17H
EGLISE**

🕒 1h30
Tout public

Participation libre au profit de la recherche médicale Ondaine

29



RENCONTRES MUSICALES EN LOIRE

CONCERT D'OUVERTURE

Oratorio "Israël en Egypte" de Haendel

C'est l'un des plus originaux, des plus virtuoses oratorios de GF Haendel. Ecrit sur les textes sacrés de l'Ancien Testament, le compositeur met en musique les plaies d'Égypte (les grenouilles, la grêle, la peste, etc.) et la traversée de la mer Rouge. Le chœur, représentant le peuple, occupe une place centrale dans cette fresque musicale. Enthousiasmant et éclatant par sa profondeur et son expressivité, "Israël en Egypte" est un oratorio qui s'adresse à tous. Il sera servi par une très belle distribution composée de l'ensemble de musique ancienne Unisoni et des chanteurs du Chœur Good Company que dirige Philippe Peatier.

Ce concert sera donné en ouverture du nouveau festival baroque " Passion baroque " créé par l'association des Rencontres Musicales en Loire.

Marie Le Normand & Gabrielle Varbélian : sopranos

Brice Claviez-Homberg : contreténor | Almemo Gonçalves : ténor

Ensemble instrumental Unisoni | Chœur de chambre Good Company

Sous la direction de Philippe Péatier



RENCONTRES
MUSICALES
EN LOIRE

DIMANCHE 23

MARS 2025

17H

ÉGLISE

25€ | 15€* | Gratuit - de 12 ans

* étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA



PHOTOS DANS LERPT

LE FESTIVAL DES REGARDS CRÉATIFS

16^e édition

Pour sa 16^e édition, le festival Photos dans Lerpt mettra la photo en fête au cœur de la ville du 17 au 25 mai 2025. Exigeant et populaire, il fera la part belle aux regards créatifs à travers sa sélection officielle qui comptera de nombreux exposants venus de toute la France.

Plusieurs collectifs présenteront leur travail. Un marché aux images et aux livres, des débats, des rencontres et animations seront proposés au long des deux week-ends et de la semaine.

Organisé par l'association Photos dans Lerpt en partenariat avec la Ville de Saint-Genest-Lerpt



**DU 17 AU 25
MAI 2025**
SALLE LOUIS RICHARD

Gratuit



INFORMATIONS

Service culture et animations

Magali Bona-Michel

☎ 04 77 50 57 30

✉ culture@villesgl.fr

f culture Saint Genest Lerpt

@ saint_genest_lerpt_culture

Réservez votre place en ligne

🌐 www.villesgl.fr

Lieux des spectacles

Espace culturel André Pinatel

Rue Eugène Bonnardel

Salle Louis Richard

Rue Louis Richard et du Minois

Médiathèque l'Esperluette

27 A rue de la République

Château Colcombet (lycée Renouveau)

Allée Colcombet

🚗 Transport possible sur réservation
48h avant le spectacle

TARIFS

Spectacles

Plein tarif 14€ | tarif réduit 8€

Tarif unique 8€

Gratuit - de 12 ans

Structures sociales 5€

Reportages

Plein tarif 6€ | tarif réduit 4€

Gratuit - de 12 ans

Conférences

Plein tarif 5€ | tarif réduit 3€

Le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 16 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes porteuses d'un handicap, sur présentation d'un justificatif.



VILLE DE SAINT GENEST LERPT

Place Charles de Gaulle

42530 Saint-Genest-Lerpt

☎ 04 77 50 51 80

🌐 www.villesgl.fr

📧 illiwap@42530

f 42530SGL