



1 Village de l'indien  
Buvette, restauration,  
animations

## Village de l'indien

Parking de la Verchère

### Buvette

éco-gobelets consignés

### Restauration

sucré | salé

### Espace enfants

**Jeux en bois géants et maquillage**  
proposés par le Centre de loisirs

### Expo photos

édition 2024 des Maraudeurs d'images

## INFORMATIONS

Service culturel | Ville de Saint-Genest-Lerpt

☎ 04 77 50 57 30 ✉ culture@villesgl.fr

🌐 www.laouvalindien.villesgl.fr

📱 culture Saint Genest Lerpt

📷 saint\_genest\_lerpt\_culture



### TRANSPORT EN COMMUN

STAS ligne 13 depuis Saint-Étienne

Tous nos remerciements à l'équipe des bénévoles qui a œuvré à la mise en place du Festival et à l'accueil des artistes et du public. Merci de respecter leur travail en laissant la décoration en place.  
Rejoignez l'équipe de bénévoles : culture@villesgl.fr

## SAMEDI 13 SEPTEMBRE

Horaire	Spectacle	Public	Durée	Lieu	Plan
15h00	<b>128 kilos de mélèze</b> C <sup>ie</sup> Les cieux galvanisés	Tout public	50 mn	Village de l'indien	1
16h15	<b>Ça roule ma boule</b> C <sup>ie</sup> La tête sur les étoiles	Dès 3 ans	55 mn	École Pasteur Cour des papooses	3 ●
16h30	<b>TopDown</b> C <sup>ie</sup> La Triochka	Tout public	35 mn	Place Charles de Gaulle	4 ●
17h30	<b>Toyo</b> C <sup>ie</sup> Les colporteurs	Dès 3 ans	30 mn	École Notre-Dame Cour du grand aigle	5 ●
17h30	<b>Chez toi ou chez moi</b> C <sup>ie</sup> Les malles	Dès 6 ans	45 mn	École Pasteur Cour du bison blanc	2 ●
18h30	<b>Frigo (opus 2)</b> C <sup>ie</sup> Dis bonjour à la dame	Dès 3 ans	50 mn	Village de l'indien	1
19h30	<b>Batucada Darbatook</b>	Tout public	60 mn	Village de l'indien	1

## DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

Horaire	Spectacle	Public	Durée	Lieu	Plan
11h00	<b>128 kilos de mélèze</b> C <sup>ie</sup> Les cieux galvanisés	Tout public	50 mn	Village de l'indien	1
13h30	<b>Ça roule ma boule</b> C <sup>ie</sup> La tête sur les étoiles	Dès 3 ans	55 mn	École Pasteur Cour des papooses	3 ●
13h30	<b>TopDown</b> C <sup>ie</sup> La Triochka	Tout public	35 mn	Place Charles de Gaulle	4 ●
14h30	<b>Toyo</b> C <sup>ie</sup> Les colporteurs	Dès 3 ans	30 mn	École Notre-Dame Cour du grand aigle	5 ●
14h30	<b>Chez toi ou chez moi</b> C <sup>ie</sup> Les malles	Dès 6 ans	50 mn	École Pasteur Cour du bison blanc	2 ●
15h45	<b>Joe et Joe</b> C <sup>ie</sup> Les barjes	Dès 4 ans	60 mn	Village de l'indien	1
16h50	<b>Fanfare Djacque le notaire</b>	Tout public	75 mn	Village de l'indien	1

● ● Les spectacles qui se jouent en même temps sont identifiables par une pastille de couleur



### FESTIVAL EN DÉMARCHÉ ÉCORESponsable

- Écogobelets consignés (vous pouvez apporter le vôtre),
- Tri sélectif (verre, emballage, compost),
- Toilettes sèches,
- Décorations en bois ou matériaux recyclés,
- 80 % des compagnies programmées sont régionales.

### VIVRE ENSEMBLE

Pour la qualité du festival :

- éteignez vos téléphones portables,
- surveillez vos enfants qui restent sous votre responsabilité,
- ne traversez pas la scène et conversez en dehors des lieux de jeu.

**BONS SPECTACLES À TOUS !**

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

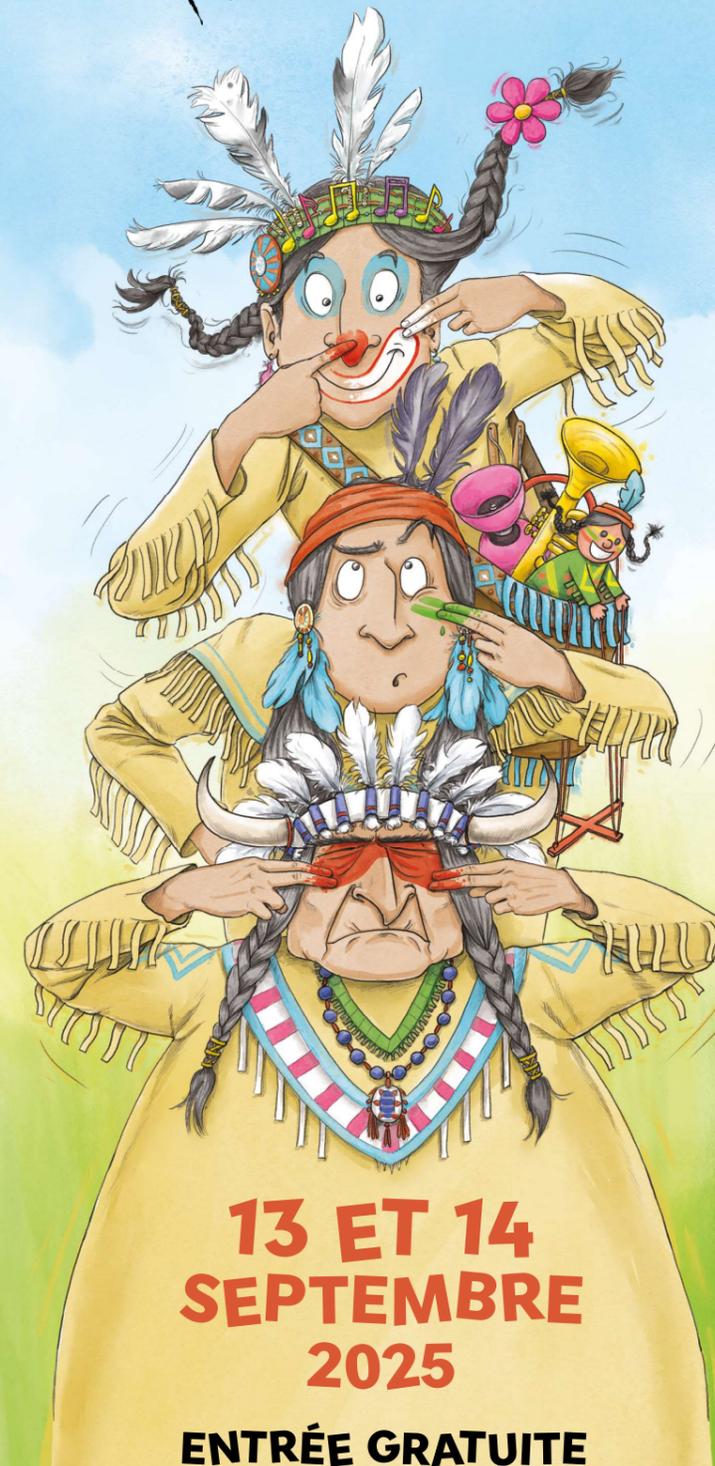
SÉM

SAINT-ÉTIENNE  
la métropole



## SAINT-GENEST-LERPT

Festival des arts de la rue



**13 ET 14  
SEPTEMBRE  
2025**

**ENTRÉE GRATUITE**

Illustration : Carole Couzet - Réalisation : service communication Ville de Saint-Genest-Lerpt - Imprimé en 5000 exemplaires - Ne pas jeter sur la voie publique



## 128 KILOS DE MÊLÈZE

C<sup>ie</sup> Les cieux galvanisés (26)

TOUT PUBLIC

**Cirque autoporté, musical et périlleux**

Sur une idée originale de Léonard de Vinci Trois circassiens réunis autour de 128 kilos de mèleze jouent avec des poutres ou de simples bouts de bois. Peu à peu, une structure apparaît. Son équilibre est précaire : plus elle s'élève, plus la tension monte. Ils prennent des risques, pour s'amuser, juste pour voir si ça va tenir, s'ils vont tenir ! Jusqu'ou iront-ils ?

Avec : Lison Grasz, Louise Huet, Gabriel Rainjonneau - Écriture : Alice Giacomini, Louise Huet, Gabriel Rainjonneau - Photo©Elisabeth Sazera

## ÇA ROULE MA BOULE

C<sup>ie</sup> La tête sur les étoiles (26)

DÈS 3 ANS

**Cirque et musique sur roulettes**

Bienvenue au Maboul Circus Show ! Installez-vous confortablement, dépoussiérez vos lunettes, éteignez vos téléphones et ouvrez grand vos yeux et vos oreilles... Le spectacle commence ! Embarquez immédiatement pour un tour du monde jonglé et musical où les notes s'accordent avec les balles. A bord de leur vélo insolite, les deux acolytes vous emmènent, petits et grands, en voyage, et, attention, ça déménage ! Ça Roule ma Boule est un duo acrobatique, comique et poétique, un spectacle plein de surprises à découvrir en famille.

De et avec : Quentin Hubert, Timothée Naline - Photo©Julien Drogoul

## TOPDOWN

C<sup>ie</sup> La Triochka (07)

TOUT PUBLIC

**Cirque porteur ou pas**

TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et de soumission à l'œuvre dans le champ social, que ce soit dans l'entreprise ou la vie quotidienne. Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement. Une danse verticale à trois où la musique se fait l'écho de l'état d'esprit de chacun des personnages.

De et avec : Lolita Costet, Alice Noël, Clémence Gilbert - Création musique : Aude Pétiard - Regard extérieur : Anne Seiller - Costumes : Nadia Léon - Création lumière : Maïwenn Cozic - Photo©Sonia Barcet

## TOYO

C<sup>ie</sup> Les colporteurs (07)

DÈS 3 ANS

**Cirque et tuyauterie**

Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste contorsionniste. Il s'approche et découvre Toyo, un tuyau de chantier froid, raide, creux. Quelle aubaine ! Coline la violoniste fait chanter Toyo. Toutes sortes de sons semblent sortir de lui. Gillou apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe tel un bernard-l'hermite...

Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert  
Conseil artistique : Agathe Olivier  
Création musicale : Coline Rigot avec la complicité d'Antoine Berland  
Photo©Marjolaine Marmet



## CHEZ TOI OU CHEZ MOI

C<sup>ie</sup> Les malles (Suisse)

DÈS 6 ANS

**Marionnettes portées, danse et théâtre gestuel**

Le quartier est animé, les hostilités vont bon train entre deux voisins. A travers des moments de vie bien choisis, deux personnages évoluent dans leurs malentendus, aigris de l'autre et se renfermant dans leurs certitudes pour finalement réaliser à quel point ce même autre est essentiel. Une histoire de voisins présentée dans un langage mêlant marionnettes portées, danse et théâtre gestuel pour un spectacle explosif !

De et avec : Romain Guex, Céline Fellay - Photo©VincentGuignet

## FRIGO (OPUS 2)

C<sup>ie</sup> Dis bonjour à la dame (69)

DÈS 3 ANS

**Envol de clown poétiquement incorrect**

Frigo, le clown au nez noir, personnage corrosif et attachant, s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Face à cette promesse orbitale notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (d'empathie) et un improvisateur de rue.

Interprète : Nicolas Ferré  
Musicien : Swannie Galinier, Heiko Wilhelm  
Co-écriture : Pia Haufeurt, Nicolas Ferré - Compositeur : Antoine Amigues  
Regard complice : Yohan Lescop, Fred Blin - Photo©Kalimba Mendés

## JOE ET JOE

C<sup>ie</sup> Les barjes (76)

DÈS 4 ANS

**Brigade d'intervention humoristique**

Joe est grand, blond et musclé. Joe, lui, est un peu moins grand, un peu plus blond et un peu moins musclé. Deux génies militaires dont la discipline, la force de persuasion et le sang-froid sont sans égal... Leur mission : assurer votre sécurité, créer une zone de confort, de détente, voire finalement de bien-être. Pas de répit ni de repos dans ce spectacle plein de complicité où la virilité est mise à mal, l'ordre se cache derrière l'humour et l'humour derrière le désordre !

Avec : Barthélémy Guéret, Jérémy Chopin  
Régie son et lumière : Rémi Pacault - Photo©Angèle Soposki

## FANFARES

TOUT PUBLIC

**Darbatook (26)**

L'idée de la transe n'est jamais loin avec cet ensemble de percussions orientales ! Les rythmes et compositions sont puisés des répertoires Arabo-Amazigh, Gnawa, Hamadcha, Aïssawa, Khaliji, etc. qui vont chercher la polyrythmie pour le groove, l'énergie et la transe.

**Djacque le notaire (42)**

Quatre personnages farfelus viennent partager un moment d'exception de musiques, chants, comédie, jeux interactifs et déambulation. Leur répertoire, entre compositions et airs populaires détournés, est un support à la création de chorégraphies absurdes, de moments tendres et complices, de situations burlesques dans lesquelles le public peut à tout moment devenir acteur.