

saison

CULTURELLE

Saint-Genest-Lerpt



2025
2026

2025 | 2026 EN UN CLIN D'OEIL

ARTS DE LA RUE

Festival Là où va l'indien
13 & 14 SEPTEMBRE 2025
P 04

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Saint-Étienne Ses Orgues (42)
Concert d'orgue & chœur
21 SEPTEMBRE 2025
P 24

PRÉSENTATION DE SAISON

C^{ie} Les barjes (76)
Steeve
3 OCTOBRE 2025
P 06

POLAR THÉÂTRAL

C^{ie} Le cri de l'armoire (21)
Les deux sœurs
14 NOVEMBRE 2025
P 08

CONCERT DE L'AVENT

Ensembles Sinfonietta & SylF
Les carols traditionnels
7 DÉCEMBRE 2025
P 25

SPECTACLE DE NOËL

C^{ie} Les entêtés (38)
Soleo
14 DÉCEMBRE 2025
P 10

THÉÂTRE BURLESQUE

C^{ie} Du détour (69)
Les femmes savantes
23 JANVIER 2026
P 12

THÉÂTRE

C^{ie} Cassandre (69)
L'art d'avoir toujours raison
20 MARS 2026
P 14

PASSION BAROQUE EN LOIRE

Ensemble Correspondances
Concert d'ouverture
19 AVRIL 2026
P 26

DANSE ET JEU THÉÂTRAL

Collectif Librations (69)
Tout doux
24 AVRIL 2026
P 16

FESTIVAL PHOTOS DANS LERPT

30 MAI AU 7 JUIN 2026
P 27

INSTANTS NOMADES

Reportages
P 18

COMPLÈTEMENT CONF !

Conférences
P 20

SCOLAIRES | CRÈCHE

Préhistoire
C^{ie} Scolopendre (42)
16 ET 17 OCTOBRE 2025

Le petit royaume
C^{ie} De-ci,de-là (42)
27 JANVIER 2026

Allô la lune
C^{ie} Bazar au terminus (42)
5 MAI 2026
P 22



Éditos

Nouvel écrin, nouvelle saison

Nouvel espace, nouveau regard, nouvelle saison, la culture s'invite sur trois plans distincts dans notre panorama lerptien. Avec le NEP (Nouvel Espace Pinatel), nous avons retrouvé un lieu emblématique de la culture et de sa diffusion à Saint-Genest-Lerpt. L'écrin s'est même étoffé et permet désormais de porter un nouveau regard sur la culture.

Grâce à notre service culturel, celui-ci se porte vers les créations, et la programmation de spectacles vivants de qualité. C'est là que la saison culturelle trouve son plein allant, dans ces propositions qui devraient vous séduire, tant la recherche va dans la diversité et l'originalité.

À n'en pas douter, la nouvelle saison culturelle s'annonce prometteuse, à l'instar de son nouvel écrin, le NEP, lequel saura lui refléter ses contours coruscants. Très bonne saison à tous !

CHRISTIAN JULIEN
Maire

Un souffle nouveau pour la culture

Les rideaux se lèvent. Il y a des moments qui comptent plus que d'autres dans la vie d'une commune.

Cette année, Saint-Genest-Lerpt retrouve son théâtre. Ce lieu de vie, de création et de rencontres ré-ouvre ses portes pour renouer avec ce qui fait l'essence de notre commune : une culture vivante, accessible et partagée.

Dans une époque où le lien humain est plus précieux que jamais, la culture joue un rôle essentiel. Elle rassemble, questionne, émerveille. C'est pourquoi cette nouvelle saison a été pensée comme une invitation à la découverte, à l'émotion et à la réflexion.

Nous vous invitons à franchir à nouveau les portes de notre théâtre, à vibrer, à rêver, à penser ensemble.

Cette saison est la vôtre.

Bienvenue au Nouvel Espace Pinatel.

Excellente saison !

KELTOUME RAVEL
Adjointe à la culture

REMERCIEMENTS

Merci à Christophe GIRARD, dessinateur, d'avoir imaginé les illustrations de cette plaquette de saison, inspirées de l'architecture du Nouvel Espace Pinatel, et du spectacle vivant.

Festival soutenu par
le Département de la Loire
et la Métropole

Loire
LE DÉPARTEMENT

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole



4

©Carole Couzet

Festival des arts de la rue | 8^e édition

Là où va l'indien

Tout public Gratuit

Retrouvez votre rendez-vous de la rentrée en famille et au soleil de l'été indien !

samedi 13

15h 128 kilos de mélèze
C^{ie} Les cieux galvanisés
Village de l'indien | la Verchère

16h15 Ça roule ma boule
C^{ie} La tête sur les étoiles
École Pasteur

16h30 TopDown
C^{ie} La Triochka
Place Charles de Gaulle

17h30 Toyo !
C^{ie} Les colporteurs
École Notre-Dame

17h30 Chez toi ou chez moi
C^{ie} Les malles
École Pasteur

18h30 Frigo (opus 2)
C^{ie} Dis bonjour à la dame
Village de l'indien | la Verchère

19h30 Batucada
Darbatook
Village de l'indien | la Verchère

dimanche 14

11h 128 kilos de mélèze
C^{ie} Les cieux galvanisés
Village de l'indien | la Verchère

13h30 Ça roule ma boule
C^{ie} La tête sur les étoiles
École Pasteur

13h30 TopDown
C^{ie} La Triochka
Place Charles de Gaulle

14h30 Toyo !
C^{ie} Les colporteurs
École Notre-Dame

13|14
septembre

Centre-ville

14h30 Chez toi ou chez moi
C^{ie} Les malles
École Pasteur

15h45 Joe et Joe
C^{ie} Les barjes
Village de l'indien | la Verchère

16h50 Fanfare
Djacque le notaire
Village de l'indien
la Verchère



5

présentation de saison



6

C^e Les barjes

Steeve

50mn Dès 8 ans Gratuit Sur réservation

Rock'n'Circus : une performance scénique avec pour maître-mot humour et dérision !

Steeve Edward Johnson, rock star autoproclamée, revient trébuchant sur le devant de la scène offrir à son public le plus grand concert rock de tous les temps. Il prend le succès par la main, défie la foule et entreprend avec audace et imprudence une odyssée de la gloire. Dans ce solo excentrique et clownesque, Steeve, personnage charismatique, sûr de lui et

de son aura, se défait peu à peu de son masque pour révéler une personnalité fragile et sensible, comme un enfant qui se déguise et se plaît à faire croire qu'il est un autre. Critique acerbe de la « starisation » et ego démesuré, Steeve est aussi un pied de nez à notre société autocentrée qui se complaît dans l'apparence et les faux semblants. Get ready ! A myth is back !

ON VOUS EN DIT PLUS

La compagnie les Barjes est venue au festival Là où va l'indien en 2024 avec son spectacle "Virils" et en 2025 avec "Joe et Joe". Attendez-vous à découvrir un clown revisité, décalé et burlesque, et qui sait, peut-être qu'il jouera vraiment du rock !

7

ven 3
octobre
20h

Nouvel Espace Pinatel

Interprétation : Barthélémy Guéret
Régie son et lumière :
Rémi Pacault





C^{ie} Le cri de l'armoire

Les deux sœurs

1h 15 Dès 13 ans 14€ | 8 €



**Un spectacle unique
qui vous tiendra en
haleine !**

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières. « Deux sœurs » est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de

ON VOUS EN DIT PLUS

Découvert en 2023 en Avignon, nous avons hâte de partager ce spectacle avec vous. Amateur d'histoires qui font peur, qui font frissonner et qui vous tiennent en haleine, ne rater pas cet étrange rendez-vous !

ven 14
novembre
20h30

Nouvel Espace Pinatel

l'histoire. Ils sont rapidement rejoints par des personnages qui ne font pas partie de la fiction et qui s'invitent au milieu du récit pour mieux la troubler : le metteur en scène, l'auteur, le compositeur, et même le spectateur...

Écriture et jeu : Marien Tillet
Scénographie et lumières : Samuel Poncet
Dispositif sonore : Pierre Alain Vernet
Photo ©Cédric Demaison

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et la Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

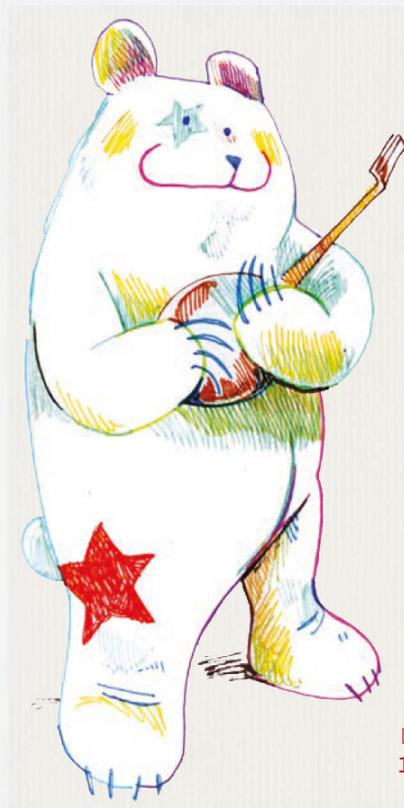
spectacle offert pour Noël



C^{ie} Les entêtés

Soleo

45mn Tout public Gratuit pour les Lerptiens



Musique en mouvement

Mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

Percussions corporelles, vibrapone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

ON VOUS EN DIT PLUS

Distribution des places lors du marché de Noël samedi 6 décembre de 14h à 16h, place Carnot.

dim 14
décembre
14h30 & 17h

Nouvel Espace Pinatel

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

Percussions corporelles, basse, guitare, voix : Sophie Boucher ou Jean Adam

Percussions corporelles, kalimba, voix : Julien Vasnier ou Mathieu Cervera ou Rémi Leclerc

Percussions corporelles, piano, vibrapone, voix : Sébastien Le Guenanff ou Lucie Delmas ou François Daniel

Photo ©William Bayle

théâtre burlesque



12

C^{ie} Du détour

Les femmes savantes

1h20 Dès 12 ans 14€|8€

Théâtre burlesque d'après Molière

Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop). Choisissez un bon classique à décongeler.



Débitez-le finement en alexandrins. Répartissez les rôles à parts égales. Ajoutez-y de la farce en quantité. Faites monter la pression. Surveillez la cuisson. Nappez de crème fouettée. Bon appétit.

Se délectant de la langue de Molière tout en donnant à voir la face accidentée de la posture savante, la compagnie compose ici un théâtre provocateur, salutaire et féministe.

ON VOUS EN DIT PLUS

On est fan du travail de cette compagnie. En 2024, elle ouvrait la saison avec "Modestes propositions", elle revient ici avec "Les femmes savantes" pour sa dernière tournée avec ce spectacle. Ne ratez pas votre chance !

13

ven 23
janvier
20h30

Nouvel Espace Pinatel

Mise en scène et adaptation : Agnès Larroque

Avec : Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve, Laure Seguette

Scénographie et costumes :

Benjamin Moreau

Création lumières : Jean Tartaroli

Régie plateau : Pierre Duvillier

Régie lumière : Matthieu Lacroix

Maquillage, perruques : Pascal Jehan

Production : Julie Le Mer

Diffusion : Estelle Jambon

Photo ©Stef Bloch



C^{ie} Cassandre

L'art d'avoir toujours raison

1h15 Dès 14 ans 14€|8€

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électo-

ral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (ici, le public), ils leurs exposent ces techniques qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison.

Mise en scène : Sébastien Valignat
Regard extérieur : Guillaume Motte
Texte : Logan de Carvalho, Sébastien Valignat
Jeu : Adeline Benamara, Sébastien Valignat

ON VOUS EN DIT PLUS

Un spectacle qui a reçu un vif succès au festival d'Avignon 2025 ! Vous allez rire et grincer des dents devant cette satire qui déconstruit les techniques de manipulation. Vous repartirez même équipé pour ne plus tomber dans le panneau... électoral.

ven 20
mars
20h30

Nouvel Espace Pinatel

Régie générale : Benjamin Furbacco
Création vidéo : Clément Fessy, Benjamin Furbacco
Création lumière et scénographie : Dominique Ryo
Costumes et visuel : Bertrand Nodet
Production et diffusion : Anne Claire Font
Photo : Louise Ajuste



danse



C^{ie} Librations

Tout doux

53 mn Dès 6 ans 14€|8€|Gratuit - 12 ans

Danse et jeu théâtral

"Tout Doux" s'inspire de nos "to-do list" et du rythme qu'elles génèrent pour créer du mouvement et du jeu. Danse, musique et jeu théâtral se rassemblent pour questionner avec malice les rapports que nous entretenons à ces listes qui s'allongent sans jamais s'alléger. Ça génère du génie, et puis ça dégénère toujours à un moment donné.

Au plateau, les interprètes virevoltent dans une accumulation de faire, et traversent ces longues listes

avec entrain, quotidienneté et autodérision. Le rythme, enjeu principal de la pièce, est décliné et interrogé sous différents prismes. En portant une attention particulière sur le dialogue possible entre percussivité et fluidité, la pièce est une déclaration d'amour au rythme, dans toute sa diversité et sa complexité.

Chorégraphie :

Thaïs Desveronnieres en collaboration avec les interprètes

Interprétation :

Thaïs Desveronnieres, Léo-Paul Martinello, Agathe Saurel

ven 24
avril
20h30

Nouvel Espace Pinatel

Création lumière : Véronique Gougat

Création sonore : Guillaume Tourdias, @le_dapan

Sonorisation : Thomas Poussin

Régie lumière : Claire Herouard

Costumes : Héloïse Larue

Chargée de production : Véronique

Georges

Photo ©Garance Li



ON VOUS EN DIT PLUS

Cette jeune compagnie joue avec humour et mouvement avec nos listes de choses à faire : ces listes vertigineuses et remplies de mots insolites quand on les isole de leur ensemble. Mais quand on les raye, quelle satisfaction ! N'oubliez pas de noter sur votre "to-do list" : danse en avril, voir le spectacle Tout doux à Saint-Genest...

Reportages

Instants nomades

Tout public 6€|4€|Gratuit - 12 ans

10 OCTOBRE



DOCUMENT TERRE

Le passeur d'arbres
Francis Hallé au Costa Rica

Pierre-Marie Hubert
Mathieu, passionné par la nature, travaille dans un centre de protection d'une race de perroquets en danger au Costa Rica. Il manque de connaissances sur le milieu forestier et décide d'inviter Francis Hallé, professeur spécialiste en botanique, à le rejoindre. Leur rencontre donne lieu à des échanges fructueux car Francis a un grand projet à réaliser, et c'est l'occasion de transmettre l'essentiel à Mathieu.

21 NOVEMBRE



ALTAÏR

Kirghizistan, le fils du vent

Jérémy Bigé
Durant l'été 2022, Jérémy Bigé a réalisé une marche exceptionnelle de 2 000 km et 90 000 m de dénivelé à travers les montagnes du Kirghizistan et du Tadjikistan, suivant un itinéraire inédit parmi les monts Célestes et le Pamir Alaï. Seul avec un sac de 5 kg, il a traversé cols et yourtes pour atteindre Douchanbé, accomplissant ainsi un exploit sportif et humain remarquable. À ne pas manquer !

30 JANVIER



ALTAÏR

Groenland, Circ'Artique

Luc Denoyer
Sur la côte Est du Groenland, l'extrême rigueur de l'environnement soumet les communautés inuites à des conditions d'existence difficiles. Une troupe de circassiens se lance dans un périple en kayak parmi les baleines et les glaces flottantes, et navigue de village en village pour proposer aux jeunes des ateliers d'initiation au cirque. Un voyage onirique où se conjuguent la puissance des éléments et la grâce des artistes.



27 FÉVRIER



ALTAÏR

Les Açores

Lyne Lefort
Situé entre l'Europe et l'Amérique du Nord, l'archipel des Açores regroupe neuf îles volcaniques qui s'étendent sur près de 500 km. Endroit rêvé des randonneurs, des aventuriers et des amoureux de plein air, les Açores charment avec leurs paysages tantôt verdoyants, tantôt volcaniques. Les Açores sont le lieu de prédilection pour tous ceux qui rêvent de calme, et pour qui le contact avec la nature est une priorité.

27 MARS



DOCUMENT TERRE

Orahala : théâtre nomade au Sahara, Mauritanie

Valentin Bertrand
Alors confiné à l'air libre dans une oasis paradisiaque du Sahara mauritanien, Valentin rencontre Abdu en mars 2020. Avec sa troupe de théâtre, Abdu rend visite aux campements nomades dans le désert. Par le rire, les comédiens délivrent des messages d'hygiène, d'éducation ou d'alimentation. Spectacles, danses, chants... les boubous de mille couleurs virevoltent au son des percussions.

vendredi
20h30

Nouvel Espace Pinatel



images générées par IA

Conférences pour tous

Complètement conf !

Tout public 5€|3€|Gratuit - de 12 ans



18 NOVEMBRE



L'Égypte
Walid Abboud
Conférencier en géopolitique

L'Égypte, un nom qui fait voyager à travers le temps. Son histoire multimillénaire, ses pharaons, ses sultans, pachas et khédives... Comment le pays s'est-il modernisé avant de tomber sous la tutelle coloniale ? La République de Nasser à Moubarak : quelles étaient les forces politiques en jeu ? Quel avenir après le coup de force des militaires contre les islamistes ?

3 FÉVRIER



La pratique de l'image chez Casino
Anne-Céline Callens
Maître de conférences en sciences de l'art à l'Université J. Monnet - Laboratoire ECLLA

Penchons-nous sur les archives produites par Casino à la fin du XIX^e et début du XX^e siècle. Albums photographiques, journaux internes, affiches, etc., ces images permettent de comprendre les différentes stratégies de communication mises en place par l'entreprise.

3 MARS



La figure de la sorcière à la Renaissance et à l'âge classique
Bruno Roche
Maître de conférences

La conférence s'intéresse aux sorcières et diseuses de bonne aventure, ces supposées fiancées de Satan qui ont tant troublé les hommes de la Renaissance et de l'âge classique, et qui furent persécutées au cours de terribles chasses aux sorcières.

28 AVRIL



Perception et communication chez les plantes : que nous disent les travaux scientifiques récents ?
Florence Nicolé
Enseignante-chercheuse

Plante caméléon, sommeil des plantes, communication invisible par les odeurs, voici quelques thèmes qui seront abordés sous l'angle de la recherche. Les résultats d'expériences scientifiques seront rendus accessibles à tous.

2 JUIN



Le photographe stéphanois Ito Josué
Jean-Claude Parayre
Photographe

Dans le cadre du festival Photos dans Lerpt | Regards créatifs.
Cette conférence sera l'occasion de revisiter l'œuvre du photographe stéphanois Ito Josué (1941-2001) à travers une sélection de clichés remarquables réalisés sur le territoire stéphanois. Photographe audacieux, il a bousculé les codes de la photographie traditionnelle.

mardi
15h

Médiathèque l'esperluette
Auditorium Claude Chovet

JEU 2 AVRIL, 19H



Les œuvres d'Henry Purcell
Catherine Mondésert
Maître de conférences

Dans le cadre du festival Passion Baroque en Loire.
Henry Purcell (1659-1695) est à l'origine de la renaissance de la musique anglaise à l'époque baroque, après la révolution puritaine et au moment de l'histoire tumultueuse de la restauration des Stuarts. Malgré sa courte vie, son œuvre est foisonnante, variée dans tous les genres de la musique.

Réservation conseillée.
Contact : 06 73 06 81 77



jeu 16 | ven 17
octobre

CE et CM

C^{ie} Scolopendre

Préhistoire

45mn Dès 6 ans

Théâtre

Dans son laboratoire, un scientifique mène des recherches sur les origines de l'homme. À travers des gestes, des images et de la musique, il retrace les premiers jeux humains, reconstitue la vie préhistorique et recrée une scène de chasse. Il cherche à comprendre ce qui a poussé l'homme de Cro-Magnon à dessiner sur des parois rocheuses et reproduit à partir de sable, d'eau et d'argile, les symboles de la préhistoire.

Conception et jeu :
Raphaël Thibault
Création musicale et sonore :
Emmanuel Witter, Manu Maisetti,
David Barre
Régie son/lumière : Stéphane Raveyre
Aide à la mise en scène : Ephïa Gburek, Stéphane Raveyre
Photo © E.Witter

mar 27
janvier

Crèches

C^{ie} De-ci, de-là

Le petit royaume

30mn Dès 6 mois

Variations musicales sur le monde des minuscules

Une plongée à la loupe, sous l'apparent calme du pré. Un petit théâtre d'insectes, musical et poétique. Zoom sur le paysage vrombissant des minuscules. Sous nos pieds, le long des tiges, derrière les pétales, ça s'affaire "crikiticrikikri" ! Ça chuchote, ça se frotte, se chatouille, ça chante, dort, joue, se cache et ricane. "tiiiiititit kkkssskkk ! Brokbrokbrok !"

Idée originale et mise en scène :
Aude Maury
Chant-percussions :
Marine Viennet
Violoncelle-percussions : Thierry Renard
Scénographie : Sasha Walter
Photos et vidéos :
Vincent Noclin

mar 5
mai

Maternelles

C^{ie} Bazar au terminus

Allô la lune

45mn Dès 3 ans

Opéra spatial

À la tombée de la nuit, deux personnages entreprennent le grand décollage, quitte à devoir construire un engin pour cela. Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ? Chant, musique, magie... "Allô la lune" est une flânerie poétique, un opéra extraordinaire, un voyage dans un univers onirique, dans l'immensité du ciel, loin, loin au-dessus de nos têtes...

Conception : Florian Genilleau, Maëlle Tessieux
Jeu : Alix Arbet, Florian Genilleau - **Scénographie/**
photo ©Isabelle Fournier
Regard extérieur : Soizic de la Chapelle, Aude Maury - **Son et lumière :**
Romain Sanchez





Saint-Étienne Ses Orgues

Journées du patrimoine

1h Tout public Gratuit

Concert

Un rendez-vous pour tous à ne pas manquer

Acteurs et témoins de leur temps, les orgues expriment la sensibilité et la diversité esthétique des maîtres organiers. Véritables œuvres d'art, ils inspirent le compositeur d'hier et de demain. C'est à la rencontre de cette

richesse esthétique que Saint-Étienne ses Orgues souhaite inviter l'auditeur. Découvrez la programmation toujours précise que nous propose l'association, pour mettre en valeur l'orgue d'Alain Sals présent dans l'église de Saint-Genest-Lerpt depuis 1972, et qui honore par son timbre la musique ancienne et baroque du XVI^e au XVIII^e siècle.

 **st-Etienne
ses Orgues**

**dim 21
septembre
17h**

Église



Ensembles Sinfonietta & SylF

Concert de l'avent

1h Tout public Gratuit

Christmas carols

Le chœur de chambre Sinfonietta, composé de vingt chanteurs, et les six musiciens de l'ensemble instrumental SylF, interpréteront les chants traditionnels de Noël anglais, les carols. Nous pourrons écouter des extraits du Magnificat ain-

si qu'Angel's carol de John Rutter, des Ceremony of carols de Benjamin Britten, et autres chants de Noël à découvrir seul ou en famille.

Sous la direction de Yannick Berne
Ensemble vocal Sinfonietta
Ensemble instrumental SylF

Symphonia
ENSEMBLE
SYL

**dim 7
décembre
17h**

Église

PASSION
BAROQUE
EN LOIRE



Image générée par IA

Ensemble Correspondances

Passion baroque en Loire

Concert d'ouverture | Le concert secret des dames

1h Tout public 25€|15€*|Gratuit moins de 12 ans

Polyphonies féminines de Ferrare à Paris

Concert donné en ouverture du nouveau festival "Passion baroque en Loire" créé par l'association des Rencontres Musicales en Loire.

Dans le nord de l'Italie à la fin du XVI^e siècle, le duc de Ferrare produit une série de concerts donnés par trois musiciennes, à la fois chanteuses et instrumentistes. Leur maîtrise en font des artistes d'exception, très rapidement repérées bien

au-delà de Ferrare. S'ajoutant à cette gloire, un mystère auréole les dames de Ferrare : les partitions sont jalousement gardées par le duc qui en interdit toute publication. Grâce à la levée du secret, le miracle des voix se diffuse enfin dans toute l'Europe.

Direction : Sébastien Daucé
L'ensemble Correspondances est lauréat du Prix L.Bettencourt pour le chant choral 2024, décerné par la Fondation Bettencourt Schueller, en partenariat avec l'Académie des beaux-arts.

dim 19
avril, 17h

Église

EN SAVOIR PLUS

Tél. 06 73 06 81 77
www.rml42.blogspot.com

* étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

PHOTOS
DANS LERPT



Manu Madelaine

Festival des regards créatifs | 17^e édition

Photos dans Lerpt

Tout public Gratuit

Organisé par
l'association Photos
dans Lerpt en
partenariat avec la
Ville

Pour sa 17^e édition, le festival Photos dans Lerpt met la photo en fête au cœur de la ville. Il propose une déambulation dans plusieurs lieux intérieurs et extérieurs.

Exigeant et populaire, il fait la part belle aux regards créatifs par sa sélection officielle qui comptera une

vingtaine d'exposants venus de toute la France. Plusieurs collectifs présenteront leur travail.

Un marché aux images et aux livres, des débats, des rencontres et animations seront proposés au long des deux week-ends et de la semaine.

EN SAVOIR PLUS

www.photosdanslerpt.fr



30 mai
au **7** juin

Salle Louis Richard

informations

SERVICE CULTURE & ANIMATIONS

Magali Bona-Michel

☎ 04 77 50 57 30

✉ culture@villesgl.fr

f culture Saint Genest Lerpt

📷 saint_genest_lerpt_culture

RÉSERVEZ VOTRE PLACE EN LIGNE

🌐 www.villesgl.fr

LIEUX DES SPECTACLES

Théâtre le NEP

Nouvel Espace Pinatel

Rue Eugène Bonnardel

Auditorium Claude Chovet

Médiathèque l'Esperluette

27 A rue de la République



Transport possible **sur réservation**
48h avant le spectacle

TARIFS

Spectacles

- plein tarif : 14€
- tarif réduit : 8€*
- moins de 12 ans : gratuit
- structures sociales : 5€
- abonnement 4 spectacles : 50€

Reportages

- plein tarif : 6€
- tarif réduit : 4€*
- moins de 12 ans : gratuit

Conférences

- plein tarif : 5€
- tarif réduit : 3€*

* Le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 16 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes porteuses d'un handicap, sur présentation d'un justificatif

VILLE DE SAINT-GENEST-LERPT

Place Charles de Gaulle 42530 Saint-Genest-Lerpt

☎ 04 77 50 51 80 | ✉ mairie@villesgl.fr

🌐 www.villesgl.fr

📍 illiwap@42530 | 📞 42530SGL

